



## MAGNOLIA HUSENE 2. ETAPE, PORCELÆNSHAVEN, FREDERIKSBERG

### Opførelse af 18 stk. attraktive rækkehuse

Byggeselskabet Paulsen A/S har som hovedentreprenør forestået opførelsen af Magnolia Husene etape II i det stort anlagte beboelsesområde kaldet PorcelænsHAVEN. Magnoliahusene indgår i PorcelænsHAVENS samlede bebyggelse som en stringent rækkehusebebyggelse.

Samtlige boliger, der alle er i tre etager, har på den ene side direkte adgang fra den fælles adgangsvej og på den anden side, via egen terrasse, forbindelse til et større samlet haveanlæg.

Rækkehuse indpasser sig naturligt i det tidligere fabriksområde. Med en på samme tid rig, men også underspillet, detaljering i facaden, reflekterer bygningerne de mange kendetegn, som er typiske for områdets gamle industribygninger.

Facaderne fremstår med gedigent murværk, glas og galvaniseret stål, hvor alle materialerne nøje er afstemt i forhold til hinanden, og detaljeringen omkring indgangsparti og vinduer er en overbevisende nyfortolkning af klassiske traditionelle bygningsdetaljer.

Bebyggelsen er et forbilledligt eksempel på, hvordan den traditionelle rækkehusebebyggelses kvaliteter kan indpasses i en intens bymæssig sammenhæng.



### FAKTA

Bygherre:	PorcelænsHAVEN c/o Sjælsø Gruppen A/S Sortemosevej 15 3450 Allerød
Arkitekt:	Juul I Frost arkitekter Refshalevej 147 1432 København K.
Landskabsarkitekt:	Lars Rohde Nielsen MDL Hovedgaden 31 8641 Sorring
Ingeniør:	Midtconsult A/S Viborgvej 1 7400 Viborg
Udv. arealer:	ca. 1.000 m <sup>2</sup>
Bebyg. areal:	ca. 1.800 m <sup>2</sup>

Der er her skabt moderne boliger af høj arkitektonisk værdi, med lige adgang til den pulserende by og det rekreative landskabelige haverum - et dejligt sted at bo.

Således er begrundelse for Frederiksberg Kommunes præmiering af dette æstetiske og smukke byggeri.

Supplerende skal det tilføjes, at der generelt er anvendt sunde, gedigne og ressourcerige materialer, som kan tåle det daglige slid, og som patinerer på en smuk og lødig måde, hvor samtlige materialevalg følger den arkitektoniske linie som sigter på lethed og på kontrastfulde, indholdsrige oplevelser ud fra en overskuelig enkelthed.

De valgte overflader og konstruktioner er valgt ud fra en optimeret totaløkonomisk betragtning, der tillige tilsigter minimale vedligeholdelsesarbejder i de kommende mange år.